

Initial information:

1. Nationality
2. Name
3. Age
4. Gender
5. Highest finished education
6. How long have you done theatre?
7. What type of theatre do you work in?
(Commercial, independent, experimental, educational, social, other)
8. Are you currently working in the theatre industry?
 - a. Part time employed
 - b. Full time employed
 - c. Self employed
 - d. Student
 - e. Retired
 - f. Other (describe)

And now the interview

1. What role do you play in theatre and why did you start doing theatre?
2. Is there a part of the creative process you prefer?
3. What are the main difficulties you have had to face in theatre and what do you think you've learned from it?
4. Has theatre helped you develop social connections? How and how much?
5. Do you think theatre has been inclusive in your experience? If not, what barriers exist?
6. We are sure that the theater can socially grow people whether we are spectators or they decide to participate actively in the creation of live shows: what do you think? What skills do you think of?
7. Do you have any advice also to engage more people?
8. Are you worried about technology and AI impact on the entertainment industry?
9. Do you have a fun fact about theatre that you would like to share or Anything you would like to add about your experience with theatre?

1. Nazionalità
2. Nome
3. Età
4. Genere
5. Livello di istruzione più elevato
6. Da quanto tempo fa teatro?
7. In che tipo di teatro lavora?

(Commerciale, indipendente, sperimentale, didattico, sociale, altro)

8. Attualmente lavora nel settore teatrale?
 - a. Tempo parziale
 - b. A tempo pieno
 - c. Lavoratori autonomi
 - d. Studente
 - e. Pensionato
 - f. Altro (descrivere)

INTERVISTA

1. Che ruolo svolgi nel teatro e perché hai iniziato a fare teatro?
2. C'è una parte del processo creativo che preferisci?
3. Quali sono le principali difficoltà che hai dovuto affrontare in teatro e cosa pensi di aver imparato da questo?
4. Il teatro ti ha aiutato a sviluppare legami sociali? In che modo e per quanto tempo?
5. Ritieni che il teatro sia un'esperienza inclusiva? In caso contrario, quali barriere pensi che esistano?
6. Siamo sicuri che il teatro può far crescere socialmente le persone sia che siano spettatori o decidano di partecipare attivamente alla creazione di spettacoli dal vivo: cosa ne pensi? Quali competenze pensi possano attivare nelle persone?
7. Hai qualche consiglio per coinvolgere e convincere le persone a fare/fruire Teatro?
8. Sei preoccupato per l'impatto della tecnologia e dell'IA nel settore dello spettacolo?
9. Hai un fatto divertente sul teatro che vorresti condividere o qualcosa che vorresti aggiungere sulla tua esperienza in teatro?